



FORMATION PROFESSIONNELLE « CLOWN SENSIBLE AUPRÈS DE PERSONNES ÂGÉES »

Encadrée par Chantal Poullain et Amélie Fouillet

- 14 jours en présentiel + 1 journée bilan
à 1 mois et demi de la fin de la formation -

OBJECTIFS

- Se professionnaliser ou passer un cap dans ses interventions de clown pour un public âgé auprès des Ehpad, des résidences autonomies, des services hospitaliers gériatriques ...
- Intégrer la notion de clown sensible pour le déployer auprès des personnes âgées.

QU'EST-CE QUE LE CLOWN SENSIBLE?

Le clown sensible est une approche sensorielle où le clown entre en interaction avec tous ses sens au service de la personne âgée.

C'est ressentir ce qui dans l'instant est le plus approprié, c'est entrer dans l'univers de la personne âgée et la valoriser, remettre la personne âgée au cœur de l'échange.

Le clown, par sa fraîcheur, son innocence plonge dans cette relation ; et il peut alors se créer une autre relation avec la personne âgée.

LES AXES DE LA FORMATION:

* Artistique:

- **Le duo** : Mécanismes du duo, triangulaire avec la personne âgée, le duo en relation avec les familles et le personnel soignant
- **Clown sensible** : développer une écoute fine et intuitive dans la relation avec la personne âgée
- **Le clown mélo-dramatique** : (basé sur l'approche de Olivier Hugues Terreault, membre fondateur de Docteur clown au Québec) : Plongée au cœur des années 40-50 pour ressentir et vivre les années de jeunesse des personnes âgées ; le clown « chic » au service de la relation
- **Outils clownesques** : costumes, spécificités auprès des personnes âgées, maquillage
- **Chant** : le chant au service de la relation. Exercices d'improvisation vocale à 2, trouver différentes couleurs vocales, lien avec son public, choisir son répertoire musical, travail de la présence

*** Outils pour développer la qualité de présence:**

- **Les piliers relationnels** : Regard – Parole - Toucher
- **Toucher-massage** : Quel est mon rapport au toucher, comment aborder le toucher avec la personne âgée, notion de limite et d'intrusion, les bienfaits
- **Clown sensible** : développer sa qualité de présence, ouvrir ses sens, développer une relation sensible avec ce public
- **Trouver son outil de prédilection pour entrer en relation**: danse, chant, poème, toucher...

*** Gériatrie et clown:**

- **Historique** des interventions de clown en gériatrie
- **Les troubles cognitifs** : les principaux troubles – modalités d'intervention avec ce public – les cantous et unité spécialisée protégée
- **Jeux de rôle (mise en situation « simulée »)** : revisiter les conditions d'intervention/ se mettre à la place de la personne âgée pour une meilleure perception

*** Développement du projet:**

- **Vision et clarté sur mon projet** : le pourquoi de mon projet, mes objectifs
- **Aspect financier et comment générer de l'argent avec mon projet** (difficultés et opportunités), viabilité
- **Plan d'action** à mettre en place en fin de formation
- **Comment vendre son projet** et comment en parler

*** Mise en pratique entre les sessions**

*** Journée bilan 1 mois et demi après la fin de la formation en présentiel**

- Ce que j'ai mis en place, mes difficultés, mes victoires
- Supervision
- Les prochaines étapes

CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

- Avoir une pratique clownesque professionnelle ou en cours de professionnalisation
- Aptitudes vocales, musicales appréciées
- Envoi Lettre de motivation, CV + entretien

DATES

Démarrage en juin 2021 - Fin en novembre 2021 :

- Du 4 au 7 octobre
- Du 8 au 12 novembre
- Du 6 au 10 décembre

+ Prévoir une journée courant novembre en visio pour le bilan après formation

TARIF FORMATION

Sans prise en charge : 1950 €

Avec prise en charge : 3100 € Prise en charge des frais de formation possible via l'AFDAS ou d'autres OPCO

Prévoir 60 € pour l'hébergement par session. (non pris en charge)

Le lieu : Grange des Vachers- Blanlhac 43800 Rosières

Plus d'informations: lesaubessauvages@gmail.com